

Программа деятельности краевой апробационной площадки по реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

1. Апробационная площадка.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3» г. Перми.

2. ФИО, должность, место работы авторов программы

№ п/п	ФИО учителя	Должность
1	Костарева Надежда Григорьевна	Заместитель директора гимназии
2	Бобыкина Татьяна Ивановна	Учитель русского языка и литературы
3	Бекмансурова Евгения Игоревна	Учитель русского языка и литературы
4	Сущек Светлана Александровна	Учитель русского языка и литературы
5	Решина Софья Васильевна	Учитель русского языка и литературы
6	Сиухина Людмила Григорьевна	Учитель истории
7	Белова Вера Михайловна	Учитель биологии

3. Тема апробационной деятельности площадки

4. «Выделение авторской позиции в текстах разных стилей и жанров»

1. Обоснование актуальности выбранной темы для учреждения

Текст – одно из ключевых понятий гуманитарной культуры XXI века. Понятие «текст» на современном этапе трактуется широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Предметное содержание учебных дисциплин в большинстве своем оформлено в виде текстов. Успешное освоение учебных предметов во многом зависит от умения обучающихся работать с разными текстами. Неслучайно в Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования особо подчеркивается важность обучения школьников смысловому чтению.

В современном обществе человек находится под воздействием непрерывных потоков информации, которая может быть представлена нетрадиционными текстами, текстами, с которыми человек практически не встречался в своей школьной практике, как например,

современные тексты из 55 слов, тексты -фанфики, тексты-демотиваторы, социальная реклама и другое. В указанных текстах авторская позиция, как правило, является скрытой. Одной из задач формирования читательской компетенции является научить школьника способам выделения авторской позиции, соотнесения собственного понимания идеи текста с пониманием автора и других читателей. Умение увидеть чужую позицию, чужой замысел позволит учащемуся более точно формулировать и собственную позицию, находить аргументы в ее защиту, что является определяющим в диалоге с оппонентами.

2. Имеющийся у образовательной организации опыт деятельности по выбранной теме.

Гимназия имеет положительный опыт формирования читательской компетенции обучающихся. Около 30% нынешнего состава педагогического коллектива прошли обучение в «Школе риторики», знакомы с разработками ученых (С.Ф.Ивановой, Л.А. Михальской и др.). В гимназии в течение ряда лет предмет «Риторика» был введен как обязательный для учащихся 5-9 классов.

Коллективом педагогов разработан и реализован интегрированный курс «Введение в науку» в объеме 30 часов для учащихся 5 классов, в основе которого лежит идея работы с текстами из разных учебных дисциплин.

В 10-11 классах обучение по предмету русский язык ведется по программе А.И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой, направленной на формирование умений аргументации и интерпретации текстов.

Задачный принцип построения содержания программ в системе Д.Б.Эльконина-В.В. Давыдова, которая реализуется в гимназии, предполагает выдвижение учащимися гипотез с последующей аргументацией и обоснованием собственной позиции.

3. Ожидаемые образовательные результаты, которые планируется получить в результате апробационной деятельности.

Программа апробационной деятельности направлена на достижение следующих результатов:

Первый год. Умение выделять в текстах разных типов: рассуждение, повествование, описание - и жанров: публицистические тексты, художественные тексты (притчи, сказки), социальные ролики - авторскую позицию, представленную очевидно, формулировать ее и находить подтверждающие аргументы, 5 классы.

Умение определять авторскую позицию, опираясь на выразительные средства языка (эпитеты, олицетворения, метафоры, антитезы, авторские неологизмы), заголовок.

Второй год. Умение выделять в текстах разных типов и жанров (современные тексты из 55 слов, демотиваторы, фанфики, комментарии, видеотексты) авторскую

позицию (идею текста), представленную неочевидно, формулировать ее и находить подтверждающие аргументы. 6 классы.

Умение определять авторскую позицию, опираясь на разные приемы предъявления в тексте авторской позиции (идеи): лирические отступления, пейзажи, фамилии и имена героев, портретные характеристики, детали, которые упоминаются в тексте.

Умение понять авторскую позицию через постановку вопросов.

4. *Предмет(ы) апробации*

Предметами апробации, позволяющими оценить уровень освоения умений обучающихся; являются:

- Образовательный практикум в рамках рабочей программы по русскому языку в 5 и 6 классах;
- Образовательный квест в формате мастер-классов с приглашением профессионалов (фотографов, театралов) в рамках внеурочной деятельности в 6 классах;
- Контрольные мероприятия, позволяющие оценить стартовые умения учащихся выделять авторскую позицию, заявленную очевидно и неочевидно, 5-6 классы;
- Нетрадиционные формы итоговых мероприятий, направленных на оценку сформированных умений в рамках реализации программы (игра -квест, интерактивная игра, конкурс), 5-6 классы;
- Диагностические материалы, содержащие критериальную базу;

Предполагаемые продукты апробационной деятельности

Нормативные документы:

1. Прокорректированный раздел «Основы смыслового чтения и работа с текстом» ООП ООО гимназии.

Методические материалы:

1. Две программы образовательного практикума в рамках рабочей программы по русскому языку для 5 и 6 класса;

2. Разработки контрольных мероприятий, направленных на оценку стартовых умений учащихся (два сценария для 5 и 6 классов);

3. Разработки итоговых мероприятий, направленных на оценку сформированных умений в рамках реализации программы;

4. Дидактические материалы (тексты, социальные ролики, мультфильмы, фанфики, демотиваторы, использованные для обучения детей).

5. Диагностические материалы, описание процедур оценивания результатов.

6. Две статьи по итогам реализации программы (2017, 2018 год)

5. Масштаб апробации.

В апробации программы за два года примут участие 150 учащихся 5 и 6 классов, 4 учителя русского языка и литературы, учитель истории, учитель биологии.

6. Система оценивания ожидаемых результатов, в т.ч. образовательных результатов (в форме таблицы).

Ожидаемые результаты	Способы, механизмы оценивания ожидаемых результатов
<p>Умение выделить языковые средства, позволяющие определить авторскую позицию:</p> <p>Первый год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• выразительные средства языка (эпитеты, олицетворения, метафоры, антитезы, авторские неологизмы),• заголовок; <p>Второй год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• лирические отступления, пейзажи, фамилии и имена героев, портретные характеристики, детали, которые упоминаются в тексте.	<p>Данное умение будет проверено в рамках итогового мероприятия по завершении образовательного практикума в рамках рабочей программы по русскому языку в 5 классе;</p> <p>Данное умение будет проверено в рамках итогового мероприятия по завершении образовательного практикума в рамках рабочей программы по русскому языку в 6 классе</p>
<p>Умение выделять в текстах разных типов и жанров авторскую позицию, представленную очевидно, в т.ч. через сопоставление иллюстративного материала с информацией текста, в т.ч. представлять авторскую позицию лаконично (в краткой записи).</p>	<p>Данное умение будет проверено в рамках Интерактивной игры как итогового мероприятия по завершении образовательного практикума в рамках рабочей программы по русскому языку в 5 классе</p>
<p>Умение понять и обосновать авторскую позицию в текстах, где она представлена неочевидно, представить авторскую позицию лаконично.</p>	<p>Данное умение будет проверено в рамках итогового мероприятия по завершении образовательного практикума в рамках рабочей программы по русскому языку в 6 классе</p>

<p>Умение выделять авторскую позицию (идею) в современных текстах (текст, состоящий из 55 слов, демотиваторы, фанфики, видеотексты), в.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать назначения разных видов текстов; • понимать невыраженную (подтекстовую) информацию текста; • формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования авторской позиции (идеи). 	<p>Данное умение будет проверено в рамках итогового мероприятия в форме игры-квеста по завершении образовательного практикума в рамках рабочей программы по русскому языку в 6 классе, а также по итогам Образовательного квеста в формате мастер-классов с приглашением профессионалов (фотографов, театралов) в рамках внеурочной деятельности в 6 классах;</p>
<p>Умение понять авторскую позицию (идею текста) через вопросы:</p>	<p>Данное умение будет проверено в рамках интерактивной игры «Вопрос к тексту, как способ выделения авторской позиции» в 6 классе</p>

8. Описание научно-методического, методического сопровождения апробационной деятельности образовательной организации на уровне муниципалитета, региона: с кем образовательная организация взаимодействует или планирует взаимодействовать (учреждение или ФИО руководителя/консультанта, его должность), в каких формах т.д.

Научно-методическое сопровождение - Таицова Ольга Сергеевна, старший научный сотрудник отдела развития образовательных систем ГАУ ДПО "Института развития образования Пермского края" в рамках краевого проекта «Смысловое чтение».

Методическое сопровождение - Бобыкина Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель РФ.

9. Планируемые мероприятия по трансляции результатов апробационной деятельности (в течение двух лет) в форме таблицы:

Мероприятие (форма, предварительно название)	Уровень мероприятия (муниципальный, региональный, федеральный)	Содержание (какой опыт, какие результаты планируется представить педагогическому сообществу)	Примерные сроки проведения мероприятия	Орган управления образованием или метод. служба или ответственная организация, с которыми

				согласовано проведение мероприятия
Педагогическая мастерская «Педагогические приемы выделения авторской позиции в текстах, где она представлена очевидно».	Муниципальный	Умение выделять в текстах разных типов и жанров авторскую позицию, представленную очевидно.	Декабрь 2017 г.	В рамках краевого проекта «Смысловое чтение»
Интерактивная игра «Вопрос к тексту, как способ выделения авторской позиции».	Муниципальный	Умение понять авторскую позицию через постановку вопросов к разным типам текстов	Сентябрь 2018 г.	В рамках краевого проекта «Смысловое чтение»
Диалоговая площадка	Региональный	Умение выделять авторскую позицию в современных текстах (текст, состоящий из 55 слов, демотиваторы, фанфики, видеотексты)	Январь 2019 г.	В рамках краевого проекта «Смысловое чтение»

10. Аннотация апробационной деятельности (кратко, не более 0,3 стр. для размещения информации на портале ФГОС ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»).

Понятие «текст» на современном этапе трактуется широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Успешное освоение учебных предметов во многом зависит от умения обучающихся работать с разными текстами.

В современном обществе информация может быть представлена нетрадиционными текстами, с которыми человек практически не встречался в своей школьной практике, как

например, современные тексты из 55 слов, тексты -фанфики, тексты-демотиваторы, социальная реклама и другое. В указанных текстах авторская позиция, как правило, является скрытой. Одной из задач формирования читательской компетенции является научить школьника способам выделения авторской позиции, соотнесения собственного понимания идеи текста с пониманием автора и других читателей.

Программа апробационной деятельности направлена на достижение следующих результатов:

Первый год. Умение выделять в текстах разных типов: рассуждение, повествование, описание - и жанров: публицистические тексты, художественные тексты (притчи, сказки), социальные ролики - авторскую позицию, представленную очевидно, формулировать ее и находить подтверждающие аргументы, 5 классы.

Умение определять авторскую позицию, опираясь на выразительные средства языка (эпитеты, олицетворения, метафоры, антитезы, авторские неологизмы), заголовок.

Второй год. Умение выделять в текстах разных типов и жанров (современные тексты из 55 слов, демотиваторы, фанфики, комментарии, видеотексты) авторскую позицию (идею текста), представленную неочевидно, формулировать ее и находить подтверждающие аргументы. 6 классы.

Умение определять авторскую позицию, опираясь на разные приемы предъявления в тексте авторской позиции (идеи): лирические отступления, пейзажи, фамилии и имена героев, портретные характеристики, детали, которые упоминаются в тексте.

Умение понять авторскую позицию через постановку вопросов.

Средством достижения результатов будет образовательный практикум в рамках рабочей программы по русскому языку в 5 и 6 классах, а также Образовательный квест в формате мастер-классов с приглашением профессионалов (фотографов, театралов) в рамках внеурочной деятельности в 6 классах.

Программа апробационной деятельности МАОУ «Гимназия №3» г. Перми на 2017 - 2018 г. г.

Этап реализации программы/сроки	Основные действия	Ожидаемые результаты	Способ оценивания	Продукт
Март-июнь	Обсуждение идеи программы апробационной деятельности в педагогическом коллективе	Идея программы апробационной деятельности получила одобрение и поддержку среди педагогического коллектива гимназии, программа утверждена на педагогическом совете	Результаты голосования педагогов: 100% педагогов проголосовали за апробацию программы	Приказ о создании ВТК по теме программы
Июнь - август 2017 г.	Разработка программы апробационной деятельности по теме «Выделение авторской позиции в текстах разных стилей и жанров»	Программа	Удовлетворительные результаты экспертизы программ АД на уровне края	Программа размещена на сайте ИРО ПК
	Подготовлена нормативная и методическая база для апробации темы программы.	1. Внесены изменения в ООПП ООО, раздел «Основы смыслового чтения и работа с текстом» 2. Разработана программа Образовательного практикума для 5 класса. 3. Разработан необходимый дидактический материал для реализации программы в 2017 году 4. Разработаны критерии оценки образовательных результатов на 2 года	Нормативное обеспечение реализации Программы АД	Профессиональное обсуждение замыслов на мероприятиях краевого НМ «Смысловое чтение» Экспертиза со стороны руководителя НМ проекта «Смысловое чтение» Таизовой О.С..
Сентябрь 2017 г.				
Октябрь - декабрь 2017 г.	Умение выделять в текстах разных типов и жанров авторскую позицию, представленную очевидно (5 классы)			
	Проведение входного	Выявление стартовых	Оценивание	Аналитическая справка

	контрольного мероприятия	умений учащихся выявлять авторскую позицию в текстах представленную очевидно, при необходимости – определение требований к коррекции замыслов проведения практикумов	производится по разработанным критериям	
	Корректировка рабочих программ учителей русского языка в 5 классах	В рабочей программе по русскому языку выделен модуль «образовательный практикум» в объёме 8-10 часов с учетом итогов контрольного мероприятия	Программа обсуждена и принята на заседании МО учителей русского языка и литературы	Рабочие программы учителей
	Проведение занятий практикума в рамках предмета русский язык	Формирование умений выделять авторскую позицию Описание занятий-практикумов и дидактические материалы к ним	Текущее оценивание по выделенным критериям	Аналитическая справка с указанием динамики формирования умений,
	Проведение итогового мероприятия в форме интерактивной игры	80-90% учащихся умеют выделить авторскую позицию по заданным критериям Описание итогового мероприятия и дидактические материалы к ним	Оценивание производится по разработанным критериям	1. Аналитические справка членов ВТК, 2. Профессиональное обсуждение результатов разработки и апробации практикумов и итогового мероприятия на краевой НПК по ФГОС (ноябрь)
	Проведение педагогической мастерской «Педагогические приемы выделения авторской позиции в текстах, где она представлена очевидно	Обобщен опыт педагогов, по итогам реализации практикума, выделены результаты	Листы-опросники участников педагогической мастерской	Статья по итогам первого этапа апробации

Январь-декабрь 2018 года)				
	Умение выделять в текстах разных типов и жанров (современные тексты из 55 слов, демотиваторы, фанфики, видеотексты) авторскую позицию, представленную неочевидно (6 классы)			
	Актуализация идеи второго этапа апробации	Выделение авторской позиции в текстах, где она представлена неочевидно	Обсуждение на заседании ВТК	Протокол заседания
	Проведение интерактивной игры «Вопрос к тексту, как способ выделения авторской позиции» 6 классы	Умение понять авторскую позицию через вопросы к тексту	Критерии достижения результата	Сценарий игры
	Проведение контрольного мероприятия с учащимися 6 классов	Выявление стартовых умений учащихся выявлять авторскую позицию в текстах разных типов и жанров (современные тексты из 55 слов, демотиваторы, фанфики, видеотексты), представленную неочевидно	Критерии, разработанные для проведения контрольного мероприятия	Аналитическая справка
	Разработка программ образовательных практик с включением учителей русского языка, биологии, истории	Формирование умений выделять авторскую позицию в указанных текстах	Текущее оценивание по выделенным критериям	Аналитическая справка с указанием динамики формирования умений
	Организация процедур мониторинга	Разработана и апробирована система процедур для оценки умений выделять авторскую позицию	Экспертные оценки, работа учащихся с оценочными листами (самооценка)	Описание процедур
	Итоговое мероприятие «Игра квест»	80-90% учащихся умеют выделить авторскую позицию по заданным критериям	Разработанные критерии	Аналитическая справка

Декабрь 2018 г.	Проведение рефлексивного семинара по итогам деятельности в рамках программы с приглашением родителей и учащихся	Выявление степени достижения результатов и образовательных эффектов реализации программы	Опрос педагогов, родителей, учащихся; предложения по совершенствованию программы	Материалы семинара
	Подготовка пакета материалов по теме проекта			Пакет методических и дидактических и нормативных документов